

punto de partida la literatura universal, la poesía, la experiencia de hombres de todo tipo, hasta de trovadores y sobre todo siguiendo las pautas del Cantar de los cantares. Con profundidad y agilidad se abordan las cuestiones fundamentales de la existencia humana, las aspiraciones y deseos de los seres humanos, sus angustias y esperanzas y todo lo que tiene interés para nosotros. Además se profundiza en algunas cuestiones éticas fundamentales para nosotros y para nuestro mundo, como son, por ejemplo, la justicia y el perdón, se resalta la primacía de la persona humana y se pone de relieve su responsabilidad frente a la naturaleza, se reflexiona sobre la creación artística y sobre el papel de la cultura en Europa. El libro, sin duda, es una obra original, está a medio camino entre la filosofía y la espiritualidad, participando e iluminando ambos campos, siendo así un libro de reflexión y de sabiduría, que fue elegido como el mejor ensayo del año 2000 en Eslovenia.

Santiago Sierra

□ PAGÉS, A., *Sobre el olvido*, ED. HERDER, Barcelona 2012, 160 pp.

Anna Pagés, Doctora en Ciencias de la Educación, profesora titular en la *Facultat de Psicologia i Ciències de l'Educació i de l'Esport de la Universitat Ramon Llull* y miembro del Grupo de Investigación en Pedagogía Social y Nuevas Tecnologías de la Información, hace entrega al público de un ensayo filosófico corto en páginas, pero denso en contenido, que versa sobre la experiencia del olvido. Se trata de un tema de largo alcance que, al prolongarse en el tiempo, afecta a varias generaciones, a las familias y a los individuos, a cada uno de nosotros en primera persona. Es una cuestión difícil relacionada con el dolor, con el sufrimiento y la pérdida, con los pensamientos que no nos dejan conciliar el sueño. El lector encontrará en estas páginas un recorrido por lo extraño y contradictorio del recuerdo que huye de sí mismo y se hunde en el olvido. Las múltiples definiciones y disquisiciones que la autora hace y aplica al olvido, así como los variopintos acercamientos, recuerdos imposibles de alejar, afectaciones de todo tipo que se vierten en la obra, podrían tener su base en la muerte airada de su bisabuelo en la Guerra Civil española de 1936. Por lo que no sería descabellado afirmar que el libro es de alguna

manera un homenaje a este ser cercano y querido. En el ensayo aparecen diversas referencias a la *Ley de Memoria histórica*, echada a andar por el gobierno de Rodríguez Zapatero, e incluso al informe argentino sobre las desapariciones en la dictadura (1980) conocido como “*Nunca más*”. La publicación la conforman diez capítulos, que llevan por título: *Desvelarse y olvidar*, *El olvido y la invención*, *Cartografía de la memoria*, *Olvidar el futuro*, *Olvido y filosofía*, *Aporías del olvido*, *Olvido e interpretación*, *Lo indecible del olvido*, *El olvido como recurso encubridor*, *Acerca de lo inolvidable*. *Se decreta no olvidar*. Los títulos iniciales de los diversos capítulos nos indican ya claramente de qué trata cada uno de ellos. Todo este material es presentado con un prefacio y despedido con un epílogo, muy interesantes ambos para entender y completar mejor la lectura. El escrito enseña una excelente presentación material, así como un discurso preciso y metódico, con abundantes citas, con palabras y frases de corte filosófico no difíciles de interiorizar a pesar de tratarse de una disciplina profunda y complicada.

José Villegas Delgado

- SCOLA, Á. - CAZULLO, A., *La vita buona. Dialogji su laicità, scienza e fede, vita e morte alla vigilia del Redentore*, ED. MESSAGGERO, Padova 2009, 91 pp.

Cada año, en la vigilia del Redentor, la fiesta religiosa anual más importante de Venecia, que celebra el final de la peste del 1576, el cardenal anticipa a los periodistas el tema de su discurso: nueva laicidad, escuela, relaciones entre ciencia y fe, familia, defensa de la vida... Y, respondiendo a las preguntas del periodista, el Patriarca diseña el propio sistema de pensamiento. El objetivo es promover una esfera pública plural y religiosamente cualificada. El Cardenal Scola, dejándose provocar por las preguntas del periodista, habla de la propuesta cristiana que los fieles han de hacer propia. El libro que tenemos en nuestras manos recoge seis entrevistas sobre temas cruciales para la sociedad: Cómo entender hoy la laicidad; Los jóvenes y la revolución de Dios; Qué significa educar en la sociedad que cambia; Relación ciencia-fe; La familia italiana: aspectos económicos, políticos y religiosos; El sufrimiento