

## CONDICIONES GENERALES

### COLECCIÓN “OPERA ACADEMICA”

Si tienes un trabajo de investigación de calidad y quieres publicarlo con Herder Editorial, ahora puedes hacerlo. En la colección OPERA ACADEMICA podrás publicar una tesis doctoral u otra obra de investigación.

En el caso de las **tesis doctorales**, deberás cumplir los siguientes requisitos:

- Haber sido cualificado preferiblemente con la nota más alta.
- Aportar una carta de recomendación, fechada, sellada y firmada, del director de la tesis especificando la idoneidad del trabajo para su publicación, y cuyo nombre vendrá especificado en la portadilla de la publicación final.
- Aportar dos cartas de dos profesores, fechadas, selladas y firmadas, una del director o responsable Departamento de la Facultad correspondiente que avalará la idoneidad del trabajo, y otra de un profesor extranjero experto en la materia. Ambos avales serán asimismo especificados.

***\* Herder Editorial se reserva el derecho de proceder a una evaluación por arbitraje ciego con expertos en la materia de cada una de las propuestas.***

#### **¿Qué áreas temáticas conforman la colección Opera Academica?**

Prevalentemente las que se incluyen en la Encyclopaedia Herder, que son Filosofía, Teología, Psicología, Sociología, Antropología y Ciencias de la Religión. Sin embargo, otras disciplinas humanísticas como la Literatura, la Historia, etc., también pueden tener su cabida en la colección.

#### **¿Cuánto me cuesta?**

El precio se calcula en función de la cantidad de los caracteres de tu libro, de las copias impresas que pidas y del punto de entrega donde quieras recibirlo. Todos los pedidos incluyen el libro en

formato electrónico (e-book). Próximamente podrás calcular automáticamente tu precio desde el formulario que estamos implementando.

### ¿Cómo debo proceder?

- En primer lugar debes conseguir las **cartas** acreditativas que te pedimos.
- Una vez las tengas, calcula los costes de tu edición en el formulario, rellena el contrato e imprime dos copias. El montante total dependerá del número total de páginas, la cantidad de copias impresas que quieras adquirir y los costes de transporte de la dirección de envío a la que quieras que se remitan los ejemplares de tu libro. Deberás remitirnos por correo ordinario tanto las cartas originales acreditativas como **dos copias del contrato firmadas**, de las cuales una te será retornada.
- Por último, cuando hayas recibido tu copia del contrato firmada te pedimos que efectúes el **pago en Euros** con transferencia del total de la edición de tu libro a:

Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona, "La Caixa"  
C/ Mallorca, 382 - 08013 – Barcelona

IBAN: ES95 2100 0831 1102 0066 6753  
BIC CAIXES BB XXX

No te olvides de poner en el concepto: "Opera Academica, Nombre y Apellidos"  
Pide un resguardo bancario justificativo.

- Una vez hayas realizado todos estos pasos, deberás advertirnos del envío de todos los documentos solicitados (las cartas, los dos contratos y el resguardo bancario del pago) por correo electrónico ([academica@herdereditorial.com](mailto:academica@herdereditorial.com)) y adjuntarnos en él tu **texto en formato Word**, sin imágenes, diagramas o cuadros sinópticos

Una vez validada y acreditada tu propuesta, te enviaremos tu contrato de edición firmado por nosotros y comenzará el proceso de edición

### ¿De qué te tienes que ocupar?

Nos tendrás que proporcionar el texto final que vayamos a publicar limpio de erratas y con el formato final. El texto tiene que llegarnos en su forma definitiva, sin imágenes, diagramas o cuadros sinópticos; solamente debe contener el cuerpo principal del texto y las notas al pie de página que consideres. Una vez te lo entreguemos maquetado para su revisión final no podrás introducir más que modificaciones leves y de carácter morfosintáctico.

Asimismo, deberás aportarnos una breve biografía tuya que no exceda los 830 caracteres, así como un pequeño resumen del libro, que tampoco debe superar los 700 caracteres. Ambos textos compondrán las solapas del libro.

### **¿Qué te ofrecemos?**

Una vez recibamos tu manuscrito, la Editorial se ocupa de convertirlo en maqueta susceptible de impresión según el formato de libro y de portada fijado para la colección OPERA ACADEMICA, y en libro electrónico con la paginación del formato impreso insertada para facilitar la citación (e-book). Recibirás ambos formatos (las copias físicas dependerán de lo que hayas contratado) con el debido cumplimiento de uso restringido del e-book que se especifica en tu contrato. Además, la Editorial te ofrece:

- La gestión de un ISBN para todos los casos.
- Insertar tu e-book en el elenco de contenidos exclusivos de la Encyclopaedia Herder.
- Incorporar tu obra al catálogo de Herder Ed. de manera que pueda ser localizable por la mayoría de librerías importantes.
- Poner tu libro a disposición del público a través de las grandes librerías de internet.
- Envío por correo ordinario de los ejemplares contratados a la dirección que nos indiques.

Nota: si tu pedido excede las 100 copias (los pedidos se hacen una sola vez), deberás entregarnos 4 ejemplares para el Depósito Legal (la tramitación del D. Legal será realizada por Herder Editorial). La normativa sitúa que para las producciones que superen los 100 ejemplares deban entregarse 4 ejemplares en calidad de muestras para el Depósito Legal. Así pues, y siguiendo el ejemplo, si lo que deseas son 100 ejemplares para ti, deberás pedir 104 copias.

Si más adelante quieres adquirir más ejemplares de tu libro, se te aplicará un descuento del 40% sobre el PVP, que es el que Herder Editorial establece para sus autores (sin contar los gastos de envío, que se cargarán íntegramente).

### **¿Cuánto dura el proceso de edición?**

Una vez se envíe tu archivo a maquetar, pasarán como máximo 4 semanas antes de que lo vuelvas a recibir para que introduzcas tus últimas correcciones, que en ningún caso podrán alterar la maquetación. El proceso de revisión final no deberá exceder las 4-6 semanas. Una vez recibamos tus correcciones y modificaciones, las introduciremos y pasaremos a imprimir las copias pedidas. Este proceso no excederá las 2-3 semanas.

### **Si lo que quieres publicar no es una tesis doctoral**

Herder Ed. también te ofrece la posibilidad que propongas la edición de un trabajo de investigación académico, unas actas de un congreso, o una edición crítica de algún texto de referencia para las Humanidades. En este caso, y tras una primera evaluación interna, la Editorial se reserva la potestad de pedir un arbitraje por doble ciego de la propuesta, a partir de lo cual decidirá en última instancia la conveniencia o no de incorporar tu propuesta a la colección

OPERA ACDEMICA. Una vez obtenida la confirmación, que recibirás por correo electrónico, deberás seguir el mismo proceso establecido para las tesis doctorales.

## INTRODUCE TU ENTRADA EN ENCYCLOPAEDIA HERDER

Encyclopaedia Herder es una gran base de conocimiento en Humanidades semántica, colaborativa y participativa. Si detectas que la entrada en la podría ir especificado tu libro todavía no ha sido creada, te invitamos a que nos la propongas y te hagas cargo de redactar el contenido mínimo que la nueva entrada.

Puede proponer la nueva entrada y postularte para ser su redactor/a enviado un correo electrónico a : [edicion@encyclopaedia.herdereditorial.com](mailto:edicion@encyclopaedia.herdereditorial.com)

### 1) Si se trata de una colaboración en el apartado de CONCEPTOS:

- Etimología u origen semántico del concepto.
- Breve glosa o descripción del campo semántico al que se refiere.
- Relación histórica (por periodos o por autores) de su desarrollo temático.
- Remarcar en color rojo algunos Conceptos y/o Autores que se consideren importantes destacar
- Bibliografía mínima (de 5 a 10 títulos).

Se pueden aportar textos de apoyo que serán enlazados según indicación del colaborador. Para ello es necesario adjuntar los párrafos concretos con su referencia bibliográfica exacta.

Ejemplo: "Naturaleza" <https://encyclopaedia.herdereditorial.com/wiki/Naturaleza>

### 2) Si se trata de una colaboración en el apartado de AUTORES:

- Coordinadas biográficas y profesionales relevantes del autor.
- Breve glosa o descripción sucinta de las posiciones filosóficas más notables.
- Desarrollo de las cuestiones tratadas de sus obras o los periodos. La división puede ser temática o cronológica.
- Relevancia histórica del autor (escuelas hermenéuticas, influencias posteriores, etc.).
- Remarcar en color rojo algunos Conceptos y/o Autores que se consideren importantes destacar

- Bibliografía mínima (de 5 a 10 títulos).

Se pueden aportar textos de apoyo que serán enlazados según indicación del colaborador. Para ello es necesario adjuntar los párrafos concretos con su referencia bibliográfica exacta.

Ejemplo: "Heidegger" [https://encyclopaedia.herdereditorial.com/wiki/Autor:Heidegger, Martin](https://encyclopaedia.herdereditorial.com/wiki/Autor:Heidegger,_Martin)